

Monica och Carl-Axel Dominique möter  
Hvitfeldtska Musikgymnasiet

Den 27 oktober 2005 i Hvitfeldtska Musikgymnasiets aula i Göteborg. En gränslös konsert – från jazz och visa till Forssell, Gershwin och Poulenc.

Kvällens konferencier, Svenska Visakademiens ledamot och vice ordförande Martin Bagge, presenterade kvällens huvudattraktioner ledamoten Monica Dominique och hennes livsledsagare och musikerkollega Carl-Axel Dominique. Båda två har ägnat sina liv åt musik ur alla genrer, allt från barnvisor till Messiaen, och genomförde nu i samarbete med lärare och elever ett program fyllt av spännande musikaliska äventyr och ständiga överraskningar – ett program som både visade pianistparets bredd och många sidor av skolans rika musikliv.

Man kunde under kvällen konstatera den otroliga utveckling som en skola som Hvitfeldtska Musikgymnasiet står för i dagens skolmusik. Tekniskt kunnande går hand i hand med musikalisk mognad i en genreöverskridande repertoar där lärare och elever för länge sedan har lämnat allt vad fördomar och dogmatism heter och där bara den musikaliska kvaliteten får råda.