

# Rosor och riddare litteratur i urval

Aubrey, Elizabeth 1996: *The Music of the Troubadours*. Indiana Univ. Press (ISBN 0-253-33207-9).

Bengtsson, Frans G. 1998: *Myt och medeltid i Jonas Ellerström (Red.): Essayer, Artiklar, Översättningar*. Frans G. Bengtsson-Sällskapet, Lund (ISBN 9789197123976).

Bogin, Magda (Meg) 1980: *The Women Troubadours*. WW Norton & Co Inc., New York (ISBN 978-0393009651).

Bruckner, Matilda, Shepard, Louise & White, Sara 1995: *Songs of the Women Troubadours*. New York Garland Publishing Inc. (ISBN 978-0815335689)

Burton, Nina 1993: *Där kärleksdikten börjar – om älskande och trubadurer i Occitaniens 1100-tal, essä och tolkningar, sidorna 117–154 i: Nina Burton: Resans system, poesin, FIB:s Lyrikklubbs bibliotek nr 262, Fälts Tryckeri AB, Värnamo (ISBN 91-550-4078-0). Innehåller även litteraturhänvisningar.*

Frostenson, Katarina & Arnault, Claude (foto) 2002: *Endura. Wahlström & Widstrand, Stockholm (ISBN 9146183426).*

Gaunt, Simon & Kay, Sara 1999: *The Troubadours – an introduction*. Cambridge University Press. (ISBN 978-0521574730).

Gennrich, Friedrich 1960: *Troubadours, Trouvères, Minne- and Meistersinger*. Anthology of Music 2. Översättning av Rodney G. Dennis. Arno Volk Verlag Hans Gerig KG Köln och Oxford University Press, London.

Klinck, Anne Lingaard & Rasmussen, Ann Marie (Eds) 2002: *Medieval Woman's Song – Cross Cultural Approaches*. University Pennsylvania Press (ISBN 978-0-8122-3624-8).

Lebedél, Claude 2007: *Comprendre la tragédie des cathares*. Collection Histoire. Éditions Ouest-France, Rennes (ISBN 978-2-7373-4106-9). Historisk bok illustrerad med färgbilder.

Le Roy Laudurie, Emmanuel 1989: *Montaillou – en fransk by 1294–1324*. Atlantis förlag, Stockholm (ISBN 91-7486-165-4). Historisk och antropologisk skildring av livet i en liten by i Pyrenéerna grundat på Inkquisitionens förhörprotokoll.

Ling, Jan 1983: *Profan musik i det feodala samhället, sidorna 129–169 i: Jan Lings Europas musikhistoria – 1730, Esselte Studium AB, Uppsala (ISBN 91-24-31408-0).*

Nordberg, Michael 1984: *Den dynamiska medeltiden*. Tidens Förlag, Stockholm (ISBN 91-550-2786-5) diskuterar den feodala kulturen och den provensalska lyriken.

Olsson, Bernt 1994: *Provensalsk trubadurdikt och tysk Minnesang, sid 117–121 i: Bernt Olsson och Ingemar Algulin: Litteraturens historia i världen*. Norstedts Förlag, Stockholm. (ISBN 91-1-943422-7).

Page, Christopher 1987: *Voices and instruments of the Middle Ages: instrumental practice and songs in France 1100–1300*. J.M. Dent & Sons Ltd, London and Melbourne (ISBN 0-460-04607-1). Musikvetenskaplig bok som innehåller notexempel.

Page, Christopher 1989: *The Owl and the Nightingale: musical life and ideas in France 1100–1300*. J.M. Dent & Sons Ltd (ISBN 0-460-04777-9). Musikvetenskaplig bok som innehåller notexempel.

Roux, Julie (ed.) och Brenon, Anne (conseil historique) 2000: *Les Cathares*. In situ Thèmes MSM, Fournié, Toulouse (ISBN 2-911515-28-5). Historisk bok illustrerad med färgbilder.

Sandels, Marianne 1980: *Att tänka på henne - proven-salsk trubadurlyrik från medeltiden*. FIB:s Lyrikklubbs bibliotek nr 218 (ISBN 91-550-2481-1). Det är en kommenterad antologi med dikter av de bästa trubadurerna. Standardverket på svenska.

Sandels, Marianne 2005: *Känn bara inte, vackre vän, någon rädsla... – Kvinnans röst i lyriken på de romanska språken, 1100-1350*. Almamiva (ISBN 91-974047-4-8).

Switten, Margaret Louise 1985: *The cansos of Raimon de Miraval – a study of poems and melodies*. Medieval Academy of America, Cambridge, Mass. (ISBN 0910956820).

Taube, Evert 1957: *Vallfart till Trubadurien och Toscana*. Tidningen Vi, Stockholm.

Han har också tolkat många provensalska dikter i följande böcker:

1958. *Septentrion*. Bonniers Förlag, Stockholm.

1959. *Och skulle det så vara – ballader och visor*. Bonniers Förlag, Stockholm.

Tre Fontane: *Le Chant des Troubadours, Les Troubadours d'Aquitane, volume I (ed 3, 2007 Princi Negue Editour (ISBN 2.8-4618.283.3)*

Tykesson, Elisabeth 1985: *Trubadurer och Minnesångare, sidorna x-x i: Sven Rinman (Red.) 1971-74, Litteraturens världshistoria, del 2 (Medeltiden)*, Stockholm.

Vanin, Claudio 1994: *Musical Form and Tonal Structure in Troubadour Song*. PhD dissertation manuscript. University of W Ontario. Finns digitalt på författarens hemsida: [www.troubadours.vaninpiano.com](http://www.troubadours.vaninpiano.com)

Vising, Johan 1904: *Den provensalska trubadurdiktningen*. Wettergren & Kerber, Göteborg.

Österberg, Axel och Ulla 1971: *Rosor och Riddare – Provensalska trubadurer tolkade av Axel och Ulla Österberg*. Rabén&Sjögren, Stockholm. (ISBN 91-29-41480-6).

Östman, Margareta 1982: *Provensalsk trubadurlyrik, sidorna 157–158 i: Människan på jorden, Årsbok för kristen humanism*.