

Marginalia till ett liv

Evert Taube, multikonstnär och självbiograf. Den 3 maj 2006 på Jonserefs herrgård i samarbete med Göteborgs universitet och Folkuniversitetet.

Marginalia till ett liv, Gunnar Ekelöfs originella men oreserverat uppskattande karakteristik av skaldebrodern Evert Taubes författarskap, blev rubriken på seminariet med utgångspunkt i den litteratur-, musik- och konstvetenskapliga forskning om Evert Taube som sedan fem år bedrivs vid Göteborgs universitet.

Bibliotekarien Pia Schmidt de Graaf berättade om universitetets stora Taubesamling; doktoranderna David Anthin och Lena Ulrika Rudeke och professor Olle Edström presenterade estradören, biografen och grammofonartisten Evert Taube; Olle Edström, sångerskan Marita Rhedin och Svenska Visakademiens ledamot Torbjörn Johansson framförde "musikantisk poesi" av Evert Taube och barnbarnet Maria Taube, intendent på Moderna museet i Stockholm, porträtterade sin morfar som konstnär.