

Romansen och visan

Den 17-18 april 2004 i Musikhögskolan/Artisten i Göteborg i samarbete med Musikhögskolan vid Göteborgs universitet, Västra Götalands-regionen, MCV Musikcentrum Väst och Göteborg & Co.

Den 17 april

inleddes med ett undersökande seminarium kring de två närbesläktade konstarterna romans och visa. Jan Ling, professor emeritus vid Musikvetenskapliga institutionen i Göteborg, gjorde en introduktion och historik om olika sångformer under 1700- och 1800-talen, lied, folkvisa, romans och visa. Föredraget inramades av sångerskan Amanda Flodin med ackompanjatören Pia Yngwe och sångaren, gitarristen och Svenska Visakademiens ledamot Jan-Olof Andersson.

Professor Lennart Hall levererade ett smågalet musikteoretiskt resonemang om vad Schlagern kan lära av de klassiska mästarna och ledamoten Elisabet Hermodsson berättade om sina schwäbiska rötter och erfarenheter av sången därifrån. Operasångerskan Solgerd Israelsson sjöng romanser ackompanjerad av Magnus Ricklund och Visakademiens stipendiat Loke Nyberg visade upp sin viskonst. Ledamoten Monica Dominique, maken och kollegan Carl-Axel Dominique och musikalsångaren Oskar Bly gav publiken ytterligare dimensioner på begreppet visa.

I paneldiskussionen kring frågan Hur tolkar man?, ledd av ledamoten Christina Mattsson, deltog ledamöterna Thorstein Bergman och Håkan Elmquist tillsammans med gästerna Gunnar Eriksson, Märtha Schéle och Brittmo Bernhardsson.

I kvällens avslutande konsert medverkade, förutom förmiddagens artister och musiker, kördirigenten och kvällens presentatör Gunnar Eriksson, opera- och romanssångerskan Märta Schéle, pianisten Mats Bjarki Gustavii, sångerskan Solgerd Israelsson och ledamöterna Thorstein Bergman, Hanne Juul och Pär Sörman.

Den 18 april

presenterade ledamoten Sid Jansson ett omväxlande visprogram på Trappan i Kungälv där ledamoten Alf Hambe hade fått huvudrollen. Han fick sällskap av ledamöterna Barbara Helsingius, Elisabet Hermodsson, Martin Bagge, Hanne Juul och hennes elever vid Nordiska Visskolan.

Samma dag gav ledamoten Thorstein Bergman tillsammans med Härryda Motettkör en konsert i Mölnlycke kulturhus, ...för

mina tänkta vänner... , med ledamoten Martin Bagge som
assisterande presentatör och sångare.