

Ulf Peder Olrog

Den 20 oktober 2001 på Musikmuseet i Stockholm i samarbete med SKAP, Föreningen Svenska Kompositörer Av Populärmusik.

Föreningen SKAP fyllde 75 år 2001 och detta firades bland annat med en lång rad konserter på Musikmuseet i Stockholm. Visan glömdes inte bort i det stora musikutbudet. Kvällen den 20 oktober var vikt för Svenska Visakademien och Ulf Peder Olrog (1919-1972), en av förgrundsgestalterna både som diktare och administratör i den svenska visans tjänst.

Olrog studerade nordiska språk och litteraturhistoria i Uppsala men ägnade sig huvudsakligen åt folklivsforskning. Han var en av våra främsta visdiktare med en mängd visor som blev omåttligt populära under fyrtio- och femtiotalen. De inte bara berikade vår vis- och schlagerrepertoar utan blev också bevingade ord: Samling vid pumpen, Resultat av plöjningstävlan, Kom och köp konserverad gröt, Allting går att sälja med mördande reklam, Se Sundbyberg och sedan dö och många, många fler. Han tog initiativet till Svenskt Visarkiv 1951 och var arkivets föreståndare till 1954. 1962 blev han anställd som "idékläckare" på Sveriges Radios underhållningsavdelning vars chef han blev 1971

.

Ledamöterna Git Magnusson och Jan-Olof Andersson berättade om denne högst originelle person och sjöng många av hans välkända visor. På estraden fanns också Margareta Rydberg och Rune "Gnesta-Kalle" Gnestadius som i olika sammanhang hade samarbetat med Olrog.